

FICHE TECHNIQUE PÂMOISONS

Contact

Aurélie VILLANNEAU

+33 6 65 91 13 86

aurelievillanneau@gmail.com

PÂMOISONS

“lectures érotiques du 16e siècle à nos jours mise en musique pour un voyage au pays des sens, des émotions et des fantasmes.”

2 musiciens :

Lectrice : Aurélie Villanneau

Accordéon chromatique : Mauro Coceano

Dans une ambiance sobre et intimiste, **la voix doit être intelligible** pour rendre les **lectures parfaitement compréhensibles**. L'accordéon accompagne la voix délicatement et avec grâce.

Les deux artistes ont **chacun besoin d'une bonne chaise stable** ou mieux : un beau fauteuil pour la lectrice et un tabouret de piano pour l'accordéoniste.

Ils doivent pouvoir s'entendre parfaitement l'un et l'autre soit en étant proches physiquement soit en ayant chacun un retour.

Le lieu doit offrir un système de diffusion professionnel équalisé, en parfait état de marche et adapté à l'audience afin de pouvoir couvrir uniformément toute la zone d'écoute sans distorsions.

PATCH list:

La liste ci-dessous présente les conditions optimales, pour toute question ou demande technique n'hésitez pas à nous contacter.

Nº	Input	Mic
1	Accordéon - main gauche	micro pince statique (fourni)
2	Accordéon - main droite	micro statique cardioïde sur pied type KSM137 ou équivalent + pied
3	Voix	Sennheiser e835 ou sans fil serre tête type Sennheiser HSP 4 EW 3 (SM58 au pire)

PLAN DE SCÈNE

